

# ROMY SIN SU HIJO



No hace mucho, Romy y Daniel el día en que se casaban...

BERLIN, 8 (United Press International). — La actriz alemana Romy Schneider, quien esperaba un hijo de su segundo esposo con el que se casó el mes pasado, lo perdió en un hospital de París, según informó su agente de prensa. La estrella tenía un embarazo de seis meses y aparentemente perdió el bebé a causa de una infección que se propagó, de su muela de juicio.

Debido a este doloroso incidente, el rodaje de la película "La mujer en la ventana", en que interviene, que originalmente estaba programada para el año venidero, se adelantó para abril, según dijo su agente, Romy Schneider se casó el 18 de diciembre pasado con Daniel Blasini, quien es 9 años menor que ella.

N. de la R.: Blasini era el secretario de la estrella y es de origen italiano. Cuando se supo de la unión

sin enlace, Romy enfatizó: "Me gustara ser feliz junto a Daniel y me gustaría pensar más en las vacaciones que en el trabajo". En aquel momento a Romy le habían entregado la tenencia y cuidado de su hijo de 8 años, que había tenido con el actor Harry Meyen. El pequeño Christopher no asistió ahora a la boda de su madre pero había perfectamente que había vuelto a casarse y con quien, puesto que el niño siempre se sintió amigo de Daniel. Fue esa una de las buenas razones que decidieron a Romy a contraer enlace. Ya había dicho:

"Siempre pensé en mi casamiento por la relación con mi hijo y porque es evidente que los seres humanos no estamos hechos para vivir en soledad. Por eso debo casarme". Y en efecto, se casó. Y ya perdió al hijo que sin duda ansiaba.

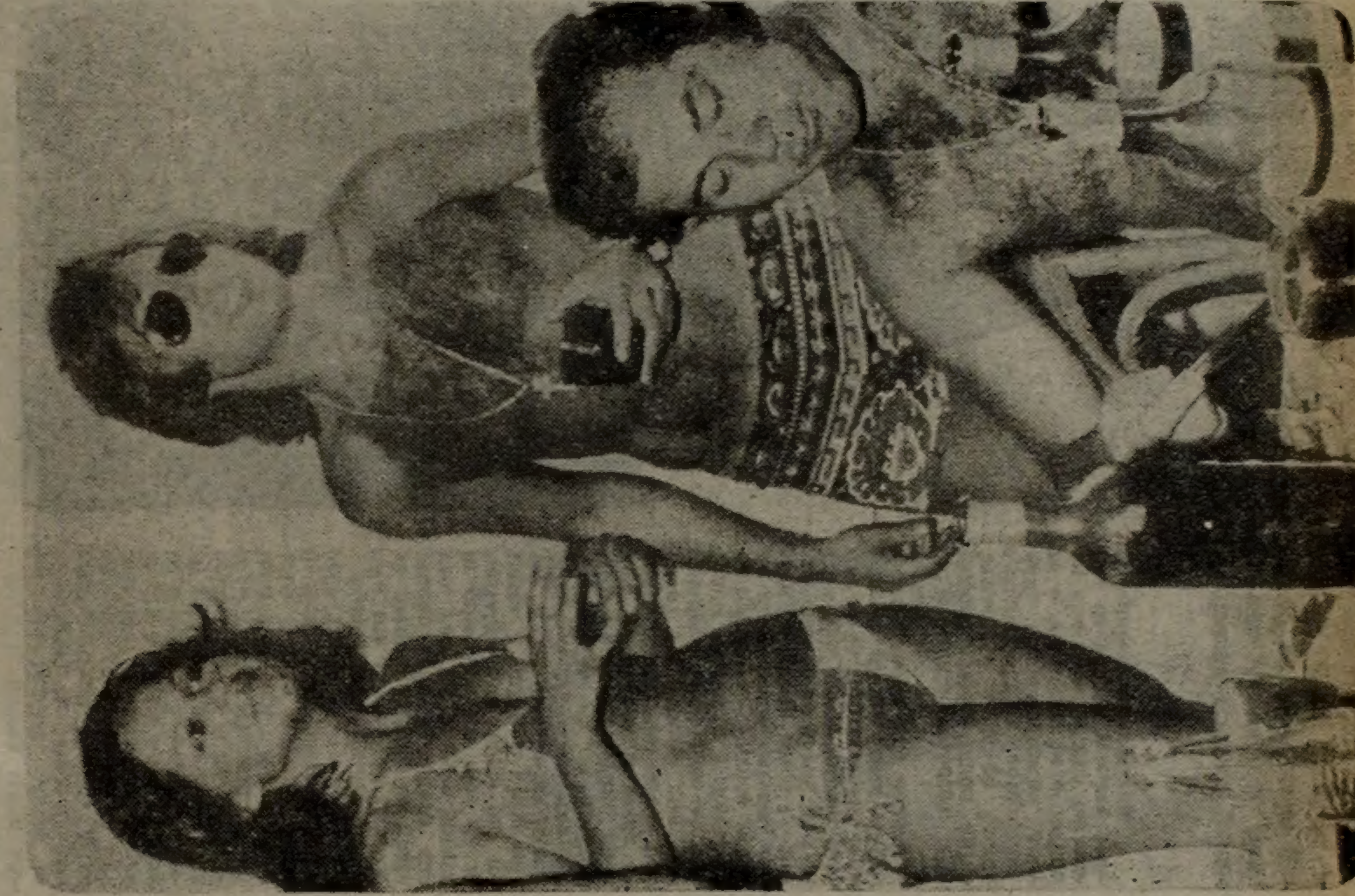
PERDIO EL  
HIJO LA  
BELLISIMA  
ROMY  
SCHNEIDER

EXCLUSIVO:  
LLEGO  
SERRAT Y  
TRATA DE  
OCULTARSE

EL  
SHOW  
DE  
Ultima Hora

BUENOS AIRES, VIERNES 9 DE ENERO DE 1976

## MARTHA ALBERTINI PRESENTO A SU NOVIO EN "MARDEL"



Primitia absoluta: Martha Albertini y Eddy, su novio, en "Mardel"

MAR DEL PLATA (De nuestro enviado especial). — Tratan de disimularlo. Algunas veces ella anda por un lado y él por otro. Por ejemplo, ella se queda tomando sol en el balneario "Guillermo", cercano al Faro y, a los pocos minutos, sin mediar palabra alguna con quienes la acompañan, se marcha hacia el mar y... Allí está el encuentro. Es entonces cuando comienzan las largas caminatas a la orilla del mar, hacia el lado de las rocas o se pierden en un baño entre las olas. Ella es Martha Albertini, aquella muchachita uruguaya que llegó a la Argentina silenciosamente y se transformó en "maldita" de la TV. El se oculta detrás de anteojos muy oscuros, grandes, y tiene el "tic" de pasar su mano por el cabello, como pelándose. Se llama, o le dicen de sobrenombre Eddy. Algunos marplatenses de la farándula ya lo conocen. Se dice que fue el "firt" de una rubia actriz de televisión y teatro —ahora en Villa Carlos Paz, Córdoba— durante dos temporadas. Es, además, propietario de una casa de artículos para el hogar. Tiene coche de marca francesa y es un tanto "cholludo" (algo así como "loco por los astros").

—El día que esté realmente de novia lo voy a gritar fuerte.

Afirmó días pasados Martha Albertini, que acostumbra a tomar sol en su casa alquilada en el barrio Los Troncos.

—Por ahora estoy solterita y sin apuro.

—¿Y ese periodista deportivo que decía un vespertino?

—Se habrán equivocado, la novia de él no es uruguaya, aunque sí actriz...

X la "maldita", como si estuviera diciendo una letra de Alberto Miré, continúa tratando de esquivarnos, intentando negarlo. Aquí, en esa foto, está la prueba. Es elocuente. Más demostrativos aun quizás son los hechos de los que fuimos testigos: esas caminatas, algunos almuerzos, la espera permanente (en la playa) de Eddy, algunas visitas al camarín y alguien que trata de hacer de "pantalla" en esa relación que en principio absoluta descubrimos: descubrimos y fotografiamos en una reunión playera, en un asado que se realizaba en un restaurante cercano a Punta Mogotes y entre varios actores y actores, algún jugador de fútbol, el disco-jockey Miguel Angel Merellano, autoridades de radio y pocos, muy pocos periodistas.

Martha Albertini-Eddy es, quizás, el primer noviazgo de la temporada, una temporada que si bien no es fuerte en recaudaciones, sí lo es en trascendidos y rumores de varios "flirts" y algún triángulo, pero eso es motivo para otra nota.

### TV PROGRAMA

11	9 MUSICA FOLKLORICA	Señal de ajuste y grabaciones.	20	2 LOS LOCOS ADDAMS	Serie con John Addin (30').
11 20	9 SUPERCAR	Marionetas electrónicas (30').	20 25	7 TODO EL DEPORTE	Programa deportivo (25').
11 30	9 SEÑOR DANOS ESTE DIA	Invocación religiosa (10').	20 30	7 HISTORIAS DEPORTIVAS	Microprograma deportivo.
11 30	9 SERIE	Proyección de una serie.	20 30	2 NOTIDOS	Programa de la actualidad (30').
11 30	9 DIBUJOS ANIMADOS	Proyección de cortos infantiles (30').	20 30	7 SONRISAS	"La pantera rosa".
11 30	9 EL SHOW DE LOS TRES	Proyección de cortos infantiles (30').	20 30	9 NOCHES DE BALLET	Espectáculo coreográfico (60').
11 30	9 CHIFLADOS	Proyección de cortos infantiles (60').	20 30	11 LAS COSAS QUE CANTO	GARDEL
11 30	9 PROLOGO	Señal de ajuste (25').	20 30	13 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO	Ciclo de comedias dramáticas.
11 30	9 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO	Programa femenino (60').	20 30	2 LAREDO	Serie con Karl Malden (60').
11 30	9 EL CAPITAN MARTE	Programa femenino (60').	20 30	7 CINE	SERIE EN VERANO
11 30	9 UN PASO MAS	Marionetas electrónicas (30').	20 30	9 CINE DE VERANO	EL CLUB DE LAS MILLONARIAS
11 30	9 DIBUJOS	Charlas espirituales (15').	20 30	9 PREMIER 70	"Trollo... el dueño del bandidón".
11 30	9 TELEONCE INFORMA	Dibujos animados (30').	20 30	13 LAURA Y LOS OTROS	Teletatro con S. Campos y elenco.
11 30	9 NOTICIERO 13	Panorama de la actualidad (60').	20 30	2 CINE EN VERANO	ALMAS EN TINIEBLAS
11 30	9 NOTICIERO 7	Panorama de la actualidad (30').	20 30	7 NOTICIERO 7	Panorama de la actualidad (30').
11 30	9 MESA DE NOTICIAS	Panorama de la actualidad (30').	20 30	11 TELEONCE INFORMA	Panorama de la actualidad (30').
11 30	9 CINE NACIONAL	ACORRALADA	20 30	13 HUMOR CON LANDRISCONA	Microprograma humorístico (10').
11 30	9 ¿QUIEN LE TEME A LOS ADANES?	Programa de interés general (90').	20 30	7 LOS CONSAGRADOS	Programa musical (60').
11 30	9 MATINEE	Programa de interés general (150').	20 30	9 MESA DE NOTICIAS	Panorama de la actualidad (30').
11 30	9 A LA HORA DE SIEMPRE	Programa de interés general (90').	20 30	11 PLATEA ESTELAR	TRAMPA EN EL CASINO
11 30	9 SIESTA	Programa de interés general (130').	20 30	13 LOS TEMAS DEL DIA	Panorama de la actualidad (60').
11 30	9 ALGUNA VEZ, ALGUN DIA	Teletatro con Attilio Martinelli (130').	20 30	2 SERIE DE MEDIANOCHE	"Combate"
11 30	9 POBRE DIABLA	Teletatro con A. André y B. Silveira.	20 30	9 EL PROGRAMA	Programa de interés general.
11 30	9 POR LA TARDE... CINE	HOMBRES A PRECIO	20 30	11 DOCUMENTAL	Proyección de cortometrajes.



# ALREDEDOR DEL MUNDO

## ¿PORNOGRAFICO?

PARIS, 8 (ANSA). — "Emmanuelle l'antiverge", continuación de "Emmanuelle", filme erótico que vieron más de 100 millones de personas en todo el mundo, no se podrá ver en Francia. Lo decidió el propio productor, cuando el ministro de asuntos culturales catalogó a su película de "pornográfica", prohibiéndole, además, todo tipo de publicidad. "Mi filme es artístico y no pornográfico", dijo.

## MISTERIO

PARIS, 8 (ANSA). — Un cantante francés, su empujador y un joven tunecino fueron asesinados en una villa en Buenos Aires de París. No hay indicios acerca de los autores del crimen ni sus razones. Las víctimas son el cantante del conjunto musical "Los tres trovadores", Jean Louis Renoglio, de 35 años, el empresario Patrick Chot y Kamel Mazloum. La policía fue advertida por el guardián de la villa, quien trató de ponerse a salvo —y lo consiguió— saltando por una ventana "al oír los disparos".

## MUERTO

SAN PABLO, 8 (ANSA). — Fue sepultado el cineasta brasileño Luis Sérgio Persson murió en un hospital, donde fue internado después de un accidente. Había estado en Roma. Se hizo famoso al narrar en el cine el caso real de un preso que cumplió larga condena, obligado a declarar, mediante torturas, un crimen que no había cometido.

Su nombre surgió a la fama con "San Pablo S.A." en 1965, que tuvo fotografía del notable iluminador argentino Ricardo Arano-vich.

También había dirigido teatro con mucho éxito.

# OTRA VEZ LA "NEGRA" SOSA SE FUE CON SU CANTO

Viajó la "negra" Sosa. Viajar es su segunda profesión. Y no porque ella lo busque sino porque los demás lo exigen. Lo piden. Lo reclaman. Es el precio de la fama. Ayer volvió a viajar. Lo hizo a Bolivia donde hará presentaciones en La Paz y en Santa Cruz de la Sierra y Cochabamba hasta el día 11, y de "alturas" en "altura" de Bolivia a México.

En el país azteca se presentará nada menos que en el bellísimo Palacio de las Bellas Artes, una sala que sin duda es orgullo de América. Allí estará del 16 al 25 del corriente. México es para Mercedes Sosa, lo que sólo puede ser su propio país el nuestro. Luego, y para res-ponder a un clamor insistente, Puerto Rico, donde hará colosales presentacio-

nes, hasta el 28. Después EE. UU. En la universidad de Los Angeles, uno de los centros culturales más relevantes del gran país del norte y de América, se presentará el día 31. América del Norte ya la conoce. La celebró y aplaudió muchas veces. Y la esperan con ansias. Tan es así que para la "negra" no es suficiente un teatro y le dan una universidad. Y por fin, España. Desde el 2 de febrero y hasta el 29, el "canto jondo" dará paso a la voz criolla de arteja estirpe que lleva Mercedes Sosa en su garantía de privilegio. En la madre patria, permanecerá hasta el 28 de febrero con presentaciones a la vez en televisión. ¡París! Un nombre mágico. Pero para Mercedes Sosa, uno más. En cambio para París, un algo nuevo que es rutilante como un diamante.

Será la última etapa antes del regreso. Marzo la encontrará de nuevo de regreso. En su Buenos Aires de toda su vida. En su tierra, que la vio nacer y que le dio su arte. Aquí el trabajo volverá a agotarla. Pero será tan sólo una etapa más. Un alto entre un trabajo y otro trabajo. O en todo caso, entre un viaje y otro. Así lo exige la fama de una artista notable: Mercedes Sosa.

Alguna vez dijo Mercedes: "No me gusta viajar. Y sé porque. Porque he estado mucho tiempo en el extranjero. Pero no lo gozo porque lo miro con los ojos de la nostalgia que siento por mi tierra. Y sufro. Y ansío volver. Y los días se me hacen largos. Y algunas horas son angustiosas. Y algunos triunfos se me tornan pálidos. Y mi voz a veces se queda. Menos mal que el público me sacude con sus aplausos. Si no fuese por eso, jamás viajaría. Arrancarme de mi tierra, es como sentir un dolor agudo, intenso, casi desgarante como la tierra cuando se parte, se resquebraja, seca y muerta por que no la regó la lluvia. Solo por eso no me gusta viajar. Aunque sepa que debo hacerlo."

De todas maneras, ella misma suele afirmar entusiasmada a quien quiera escucharla: "Me siento ciudadana latinoamericana. Adopto a mi tierra, pero reflejo en ella a todos mis hermanos de sangre y sobre todo a aquellos que sufren."



M. VITTI: Belleza excitante.

14.20, 18.5 y 21.40 h. P. Newman y Eva María Sant en: "D.O." (S.R.).

14.17, 17.40, 21.25 h. Noche y Var. (S.R.).

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

14.20, 18.5 y 21.40 h. P. Newman y Eva María Sant en: "D.O." (S.R.).

14.17, 17.40, 21.25 h. Noche y Var. (S.R.).

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

14.20, 18.5 y 21.40 h. P. Newman y Eva María Sant en: "D.O." (S.R.).

14.17, 17.40, 21.25 h. Noche y Var. (S.R.).

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

14.20, 18.5 y 21.40 h. P. Newman y Eva María Sant en: "D.O." (S.R.).

14.17, 17.40, 21.25 h. Noche y Var. (S.R.).

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

Cont. Refrte. 16.20, 18.45 y 22.25: Noche y Omar Sant en La Isla misteriosa y el capitán Nemo. S.R. Refrte. 15.30, 17.10 y 20.50: Los coraceros. Jueves. El último aventurero.

## BELGRANO

14.20, 18.5 y 21.40 h. P. Newman y Eva María Sant en: "D.O." (S.R.).

14.17, 17.40, 21.25 h. Noche y Var. (S.R.).

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

14.20, 18.5 y 21.40 h. P. Newman y Eva María Sant en: "D.O." (S.R.).

14.17, 17.40, 21.25 h. Noche y Var. (S.R.).

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

14.20, 18.5 y 21.40 h. P. Newman y Eva María Sant en: "D.O." (S.R.).

14.17, 17.40, 21.25 h. Noche y Var. (S.R.).

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

14.20, 18.5 y 21.40 h. P. Newman y Eva María Sant en: "D.O." (S.R.).

14.17, 17.40, 21.25 h. Noche y Var. (S.R.).

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

13.30, 15.30, 18.20, 20.45 y 23.10 h. EL REGRESO DE LA FANTASMA ROSA

S.R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 16.30, 17.35, 20.20 y 22.45 h. Noche, Viernes 9, a las 0.45 h. Festival de canciones uruguayas. Godazzi, Trigo, Haerle, Luis Nervajski.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

## FLORES

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

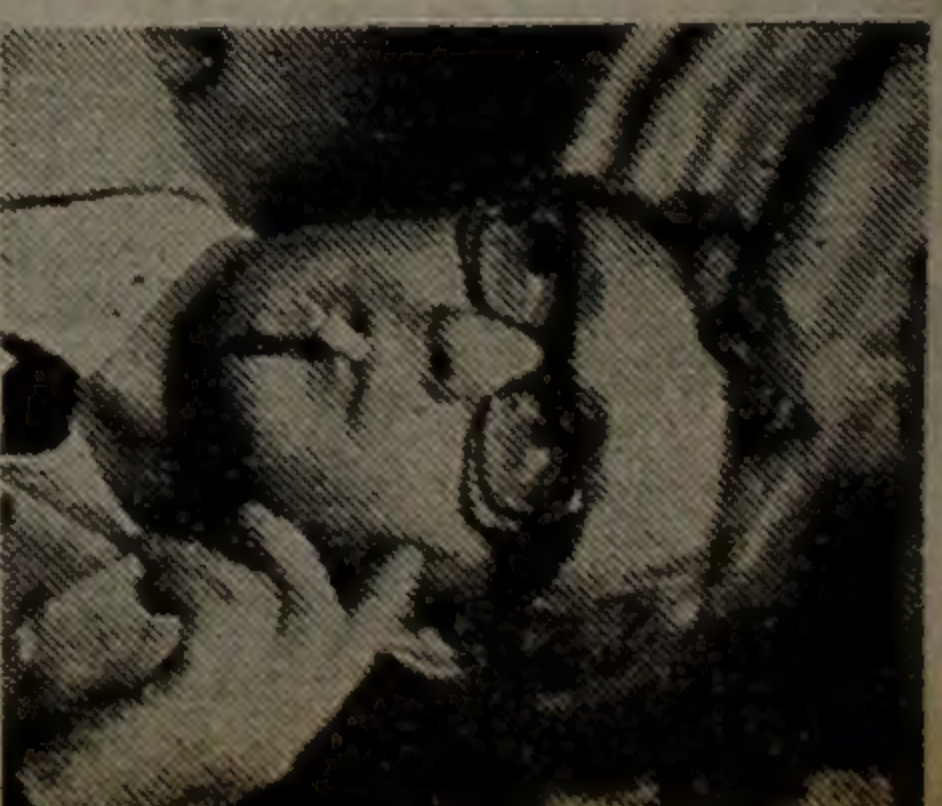
14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.



CAINE: Figura "laquillera".

## SUR

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

## VILLA DEL PARQUE

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

## VILLA URQUIZA

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

## GRAN BUENOS AIRES

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

## PARQUE PATRICIOS

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

## COLEGIALES

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

14.40, 18.20 y 22.20: El asombrado. Refrte. 16.40 y 20.40: El simpático tarsario. Cont.

Durante algunas semanas estubo en Buenos Aires. Asistí a la fiesta de APTRA, realicé un espectáculo por televisión, después de larga ausencia, y ahora, nuevamente Mercedes Sosa se marchó al exterior hasta marzo.

**SUPER GRANFESTIVAL**  
**ISABEL SARRI**  
ESTRICAMENTE PROHIBIDO  
MEMORIAS DE 18 AÑOS

**DE UNA CUALQUIERA**  
**EL SEXO Y EL AMOR**  
**FURIA INFERNAL**

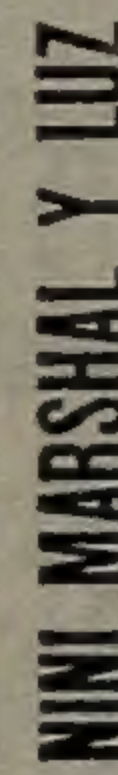
ESTACION LINE ARTIST  
Frente a la 1-2-3 (frente a la 1-2-3)  
CONTINUANDO LAS 24 HS. DEL DIA



LO DESCUBRIMOS:  
Serrat llegó de incógnito procedente de México. Se lo detectó el miércoles por la tarde por la tarde en pleno centro de Buenos Aires. De acuerdo con lo manifestado por sus allegados, se encuentra en la Argentina para los carnavales de la ULTIMA HORA. Lo hizo: encontramos a Serrat.

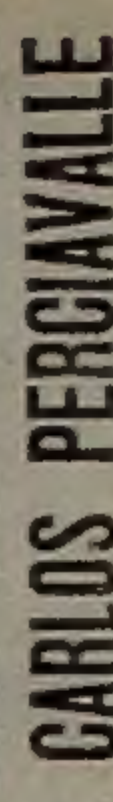
Y, por favor, no nos hagan decir más. ¿No les basta con esta primicia?

Parece haber tomado re-  
novados bríos el género de  
café-concert al conjuro de  
nuevas y originales ideas  
que robustecen este espec-  
táculo que cuenta con cal-  
ificados cultores.



El denominado "Pequeño Marshall-Luz Ilustrado", con Nini Marshall y Jorge Luz y con Enrique Pinti y Karen Malis, debutarán el lunes 13 de enero de 1978 a las 22.30 en el Teatro El Nacional, en otro espectáculo sin definición, del que solo se puede asegurar, por anticipado, que sin duda "tendrá humor".

Murió el director del conjunto de títeres Marlonet, Alberto Joaquín Álvarez Dieguez. Tenía 27 años y su espíritu encarnaba un mundo de amor por los niños. Durante 18 años —en un hombre de 27!— realizó más de 3.000 representaciones en todo el país, por TV, en institutos penales, y adaptó cuentos como "Pedro y el lobo" y el famoso "El flautista de Hamelin". Siguió al frente del mismo grupo que antes dirigiera su hermano José María, también muerto muy joven. Ambos, a los nueve años de edad, ya habían creado un teatro para niños. Los adultos los sentían. Los niños los lloraban.



**Función 580.** Tantas, suponen éxito. Y desde el 15, lo reformará en el teatro Margarita Xirgu, Carlos Perla y con "Uno a querer", clavalle con "Uno a querer".

Percivalle se seguirá hasta México. Y luego, Caracas, marzo y Venezuela. ¿Que si hay algo nuevo? Para qué? Solo la escenografía. El humor es el mismo. ¿Pero cómo cambiar?

MI AMADO BENJI  
filme de Joe Camp, con P.  
Connelly, Sr. A las  
17, 19, 20.30 y 22.50;  
tote. Arg.  
y CALLAO, Callao 27, 40-1898, "  
y Petzinger, 14.20, 15.33, 18.50, 21 y  
23.15 hs.

DE LA PANTERA ROSA  
18. Technic. 15.30, 17.65, 30.20 y  
2.45 hs. Nordic.  
CERVANTES. Belg. 18.20. 38-2468

la italiana. (P) 18(a). -  
CINEMA UNO. Supacha. 460.-  
refrigeret. 13.35. 15.55. 18.20. 20.45  
23.10 Bs. -

3,30 bs.; UNA VEZ UN LANCE  
 HABIA EN castellano, a las  
 15,45, 17,45, 20,10 y 22,35 bs.; DI-  
 15,30 y 15,45 minutos. Colores  
 \*ELECTRIC. Lavalle 836, 392-1846  
 Mont. 13 bs. El colorado en llamas;  
 el sol rojo. (Pida)  
 EMPIRE. H. Yrigoyen 1834. -

completa: La dolce vita (P18).  
1. Mastroianni y A. Ekberg.  
GAUMONT BROADWAY 1636, 46-3050  
5.10, 17.50, 20.30 y 23.10. La mas-  
sensacional persecución con el ritmo  
del circo:  
VACACIONES EN ESPAÑA  
4.30, 17.10, 19.50, 22.30. Note  
en la era del jet sobre los Alpes  
en.  
GLORIA, Av. Mayo 1225, 38-6966

G. MITRE, B.Mitre 1832, 38-5430  
3.30, 19 y 22.46; Contracomplot;  
4. 4, 17 y 20.45, J. Wayne, en: Bra-  
sileira, Cont. 14 hs. (318a.) Jue-  
ves a Domingo, Pl. \$ 30.  
G. REX, Cor.10, 337, 392-8000,  
3.35, 13.40, 18.15 y 23.10.  
Peter Sellers, Ch. Plummet, C.  
schell y H. Lom, en:

7 2243 ha.; Notic. Sab. Tran., 1.20.  
 8 G. SPLENDID, Sha. Fe 1840.  
 9 9 08087204, Refr. 15.35. 10. 22.26;  
 10 22.26 ha.  
 11  
 12 **INFERNO EN LA TORRE**  
 13 P141a.) Technle S. McQueen P  
 14 Geyman, William Holden, P. Du-  
 15 away, F. Astaire, Direc. John  
 16 Gullmiller; 15.5, 15.30, 21.55. Not  
 17  
 18 G. VICTORIA, Av. de Mayo 1892  
 19 1468. Los caballeros de la cam

14.40, 16.50, 19, 21.10, 23.20;  
**P A V L I N K A**  
 von B. Haunerova; 14.10, 16.20,  
 8.30, 20.40 y 22.50 hr.; Note: Pro-  
 hibido fumar; No hay humo sin fuego  
 permitido; 14.40, 16.50, 19, 21.10, 23.20;  
**I G U A Z U A**, Lavalle 940, 392-4431  
 2, 2.55, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.10,  
 25.10; Delon y D. Martin en:  
**T E X A S**, A TRAVES DEL RIO  
 35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hr.;

EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO  
P18(a.) Con Ana Belen, F. Fer-

**SEXOMANIA 75**  
Con la vecenue de la revista portebña  
**DOLORES DE CICCO**  
el Caballero del fango, juancito  
Díaz; Los Araucanos; Mr. Manos-  
opera (Magot); El númer del curco  
Salomón. Cont. desde 15 na.; 21 y

★ COMME IL FAUT, Defensa 114.  
40-2354 y 24-6863.  
TANGOS  
Leopoldo Federico, Cabarcos, Ben-  
Montalban, Adolfo Garcia Grau, Elba  
de del Bueno, J. L. Giani, Lunes  
a Sábados 23 y 1.30 hs. Aire acon-  
dicionado.

★ A.B.C. Esmeralda 506, 382-5508  
Cont. Refriger. Desde 10 a 3 horas.  
En escena en vivo. Gran estreno  
1976. Románticas y arrebatadoras  
nuestras chicas can la hora En  
cantante. Estreno: Hagamos el amor  
en serio. Viernes y sábados trasn.  
P/P 18 a.

★ ADAN, Corrientes, 939, 302-6115.  
las 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

Notic. Sab. Trans. (P181a)  
 \* ALFA, Lsvalle 843, 392-1114. —  
 1922, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.55 hs.  
 Paul Newman y R. Redford en:  
 EL GOLPE  
 (S/R) Un filme de George Roy Hill:  
 14.45, 17.25, 19.55 y 22.35 hs. Not.  
 \* ALFIC, C'tes 1753 40-757515880  
 \* Gefreg, a los 14.23, 16.30, 18.45, 21  
 y 23.15 hs. Del realizador de Eal-  
 ando los charcos: NICK A

Noticiero.  
**AMBASADOR, Lavalle 777, -**  
 1992-9700, 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 y  
 23.10 hs. Las películas del año:  
**SHAMPOO**  
 con W. Beatty, J. Christie, Goldie  
 Hawn, Direc. de Hal Ashby (P18).  
 A las 13, 15.25, 17.35, 20.25 y  
 22.50 hs. Notic.  
**AMERICA Callao 1037, Estreno.**  
 con Warren Beatty, Julie Christie, Hal-

Hawthorne, Direc. de H&I Assby. (P18).  
17.35 20.10 y 22.43 No. 5.  
\* ARIZONA, Lavalle 737. 392-5067.  
13.13 10. 16.35, 20 y 23.25 ha.  
**SEXO A LA SICILIANA**  
18.10 y 21.35 ha.; Conco-  
lucio, 1444, 1500, 1510, 1520, 1530, 1540, 1550, 1560, 1570, 1580, 1590, 1600, 1610, 1620, 1630, 1640, 1650, 1660, 1670, 1680, 1690, 1700, 1710, 1720, 1730, 1740, 1750, 1760, 1770, 1780, 1790, 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010, 2020, 2030, 2040, 2050, 2060, 2070, 2080, 2090, 2100, 2110, 2120, 2130, 2140, 2150, 2160, 2170, 2180, 2190, 2200, 2210, 2220, 2230, 2240, 2250, 2260, 2270, 2280, 2290, 2300, 2310, 2320, 2330, 2340, 2350, 2360, 2370, 2380, 2390, 2400, 2410, 2420, 2430, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2500, 2510, 2520, 2530, 2540, 2550, 2560, 2570, 2580, 2590, 2600, 2610, 2620, 2630, 2640, 2650, 2660, 2670, 2680, 2690, 2700, 2710, 2720, 2730, 2740, 2750, 2760, 2770, 2780, 2790, 2800, 2810, 2820, 2830, 2840, 2850, 2860, 2870, 2880, 2890, 2900, 2910, 2920, 2930, 2940, 2950, 2960, 2970, 2980, 2990, 3000, 3010, 3020, 3030, 3040, 3050, 3060, 3070, 3080, 3090, 3100, 3110, 3120, 3130, 3140, 3150, 3160, 3170, 3180, 3190, 3200, 3210, 3220, 3230, 3240, 3250, 3260, 3270, 3280, 3290, 3300, 3310, 3320, 3330, 3340, 3350, 3360, 3370, 3380, 3390, 3400, 3410, 3420, 3430, 3440, 3450, 3460, 3470, 3480, 3490, 3500, 3510, 3520, 3530, 3540, 3550, 3560, 3570, 3580, 3590, 3600, 3610, 3620, 3630, 3640, 3650, 3660, 3670, 3680, 3690, 3700, 3710, 3720, 3730, 3740, 3750, 3760, 3770, 3780, 3790, 3800, 3810, 3820, 3830, 3840, 3850, 3860, 3870, 3880, 3890, 3900, 3910, 3920, 3930, 3940, 3950, 3960, 3970, 3980, 3990, 4000, 4010, 4020, 4030, 4040, 4050, 4060, 4070, 4080, 4090, 4100, 4110, 4120, 4130, 4140, 4150, 4160, 4170, 4180, 4190, 4200, 4210, 4220, 4230, 4240, 4250, 4260, 4270, 4280, 4290, 4300, 4310, 4320, 4330, 4340, 4350, 4360, 4370, 4380, 4390, 4400, 4410, 4420, 4430, 4440, 4450, 4460, 4470, 4480, 4490, 4500, 4510, 4520, 4530, 4540, 4550, 4560, 4570, 4580, 4590, 4600, 4610, 4620, 4630, 4640, 4650, 4660, 4670, 4680, 4690, 4700, 4710, 4720, 4730, 4740, 4750, 4760, 4770, 4780, 4790, 4800, 4810, 4820, 4830, 4840, 4850, 4860, 4870, 4880, 4890, 4900, 4910, 4920, 4930, 4940, 4950, 4960, 4970, 4980, 4990, 5000, 5010, 5020, 5030, 5040, 5050, 5060, 5070, 5080, 5090, 5100, 5110, 5120, 5130, 5140, 5150, 5160, 5170, 5180, 5190, 5200, 5210, 5220, 5230, 5240, 5250, 5260, 5270, 5280, 5290, 5300, 5310, 5320, 5330, 5340, 5350, 5360, 5370, 5380, 5390, 5400, 5410, 5420, 5430, 5440, 5450, 5460, 5470, 5480, 5490, 5500, 5510, 5520, 5530, 5540, 5550, 5560, 5570, 5580, 5590, 5600, 5610, 5620, 5630, 5640, 5650, 5660, 5670, 5680, 5690, 5700, 5710, 5720, 5730, 5740, 5750, 5760, 5770, 5780, 5790, 5800, 5810, 5820, 5830, 5840, 5850, 5860, 5870, 5880, 5890, 5900, 5910, 5920, 5930, 5940, 5950, 5960, 5970, 5980, 5990, 6000, 6010, 6020, 6030, 6040, 6050, 6060, 6070, 6080, 6090, 6100, 6110, 6120, 6130, 6140, 6150, 6160, 6170, 6180, 6190, 6200, 6210, 6220, 6230, 6240, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6300, 6310, 6320, 6330, 6340, 6350, 6360, 6370, 6380, 6390, 6400, 6410, 6420, 6430, 6440, 6450, 6460, 6470, 6480, 6490, 6500, 6510, 6520, 6530, 6540, 6550, 6560, 6570, 6580, 6590, 6600, 6610, 6620, 6630, 6640, 6650, 6660, 6670, 6680, 6690, 6700, 6710, 6720, 6730, 6740, 6750, 6760, 6770, 6780, 6790, 6800, 6810, 6820, 6830, 6840, 6850, 6860, 6870, 6880, 6890, 6900, 6910, 6920, 6930, 6940, 6950, 6960, 6970, 6980, 6990, 7000, 7010, 7020, 7030, 7040, 7050, 7060, 7070, 7080, 7090, 7100, 7110, 7120, 7130, 7140, 7150, 7160, 7170, 7180, 7190, 7200, 7210, 7220, 7230, 7240, 7250, 7260, 7270, 7280, 7290, 7300, 7310, 7320, 7330, 7340, 7350, 7360, 7370, 7380, 7390, 7400, 7410, 7420, 7430, 7440, 7450, 7460, 7470, 7480, 7490, 7500, 7510, 7520, 7530, 7540, 7550, 7560, 7570, 7580, 7590, 7600, 7610, 7620, 7630, 7640, 7650, 7660, 7670, 7680, 7690, 7700, 7710, 7720, 7730, 7740, 7750, 7760, 7770, 7780, 7790, 7800, 7810, 7820, 7830, 7840, 7850, 7860, 7870, 7880, 7890, 7900, 7910, 7920, 7930, 7940, 7950, 7960, 7970, 7980, 7990, 8000, 8010, 8020, 8030, 8040, 8050, 8060, 8070,

\* A. AVEÑO, *Parag.*, 916, 31-5888.  
A las 14.30 h., 17.30, 19.30 y  
22 h.; *Notic.*, 14.40, 16.10, 17.40,  
19.10, 20.40 y 22.10 h.; las mara-  
villosas y apasionantes aventuras  
de D'Artagnan el intrépido, Dib  
animados hablados en castellano.  
\* **ATLAS**, *Laval*, 869, 302-19386.  
Hoy a las 13.20, 15.45, 18.15, 20.45  
y 23.10 h.:  
**A MEDIANOCHE VA**

20-26/20 y 22 50 hrs.; Notic. Argentino.  
80/bado transónico 115 hr.  
A. KRAFT, Florida 483, 392-2773  
Sín. 13, 15, 15, 15, 17, 10, 19, 16,  
22/20 bss.; SRESS; Con G. Chaplin,  
P14, Refrig. 13, 15, 16, 58, 19, 35,  
21 y 20 5 hrs.; Notic. Sáb. Trasnóche.  
Hoy Trans. 115, recital de rock:  
Melodí-Lex Semper.  
A. AVENDA, Ay. Mayo 47E, 38-4626  
Cont. Refrig. 11, 13, 40, 16, 20, 8 y

**TERREMOTO**  
Con Ch. Heston, A. Gardner y G.

**La primera revista política**  
**ALFREDO • DON**  
**BARBIERI • PELELE**  
**HOY, 21 y 23**  
**I. E. 45-3341**

**ENTRE JULEPE Y JULEPE  
LLEGAREMOS AL 77...**

**PATRICIA DALL • NURI CID**

Lange, Susana Quinteros, Mo-  
 nica Escudero, Percy Castillo  
 y gran elenco (Prohibido me-  
 jores de 18 años.) Localidades  
 con \$ días de anticipacion

**LA MUJER DEL PANADERO**  
Escenografía: Luisa Pedrera. Dirección: Federico Wolff.  
El 25-5392 Hoy 20.30 y 23 hs. Sexto  
Estado triunfal:  
**THELMA BIRAL en:**  
**COQUELUCHE**  
y gran elenco. Miércoles reb. 50%.

de Arnold Wenker, Direc. Jorge  
Macker, Escenogr. G. De La Torre,  
Jorge Hacker. Premio Moliere 1974.

"ABAJO GASALLA"  
 HOY, 21 y 23  
 CIPE LINCOVSKY  
 EN  
 "GRACIAS"

21 y 23 HS.  
ORQUESTA  
DE  
SEÑORITAS  
LOS VERDES

**RIO SANCHEZ - PEDRO SOMBRERO**  
▲ **Litser - M. JORDAN - GUADALUPE**  
**A LITSER - PEGGY SOL**  
(P[18a.] Direc.: Gerardo Sofovich  
★ **TEATRO FLORIDA, Florida 165**  
(Galería Güemes), 30-5300. Hoy es-  
treno de la más divertida revista  
del momento.  
**\$2XV SIKIP FOR EXPORT**  
Los mejores Strip Tease y grandes  
atracciones. Comilunas.

★ REGINA, Sta. Fe 1235, 41-5709 |  
Hoy, a las 21.30 horas, Federico |



**NO ESPERE,  
INTERESE  
AQUÍ, AHORA**

En una comisaría de Con-  
greso estuvo detenida Be-  
atriz Guido. Una raza u  
operación rastillo la en-  
contró sin documentos y  
como los policías no tienen  
la obligación de haber leído  
"La casa del Angel...". Pe-  
ro finalmente todo se solu-  
cionó satisfactoriamente  
y, mejor así, que Baby-  
lón es "la docena", la car-  
cel el "doble cuatro". Por  
las dudas...

#### COMIDA

Entre el asunto de Mar-  
del Plata, el romance ya  
oficializado, la actuación en  
"Nosotros" junto a Federico  
Luppi, a Norma Aleandro  
ya no le queda —lo que se  
dice— tiempo para nada  
más. Es por eso que en la  
esquina del Canal (11) lee  
los libros mientras comi-  
e, si paga el vino vamos  
a acompañarla... y si no  
lo paga también.

#### LUCE

Un par de luces faltantes  
es la causa del atraso en el  
estreno de "La mujer del  
panadero". Hay excusas y  
excusas, pero eso de no con-  
seguir los focos... Terrano-  
va cambió los focos por un  
par de lamparillas, hacé  
el favor...

#### ESTRENO

Nada nuevo bajo el Sol  
en reciente estreno de la  
calle Esmeralda. Y poqui-  
simas figuras conocidas en  
el hall. Se habló de cler-  
tos premios a entregar la  
semana por venir, y al-  
guien aclaró: Eligieron a  
los que se quedaron en  
Baires. ¿Usted sabe que  
sí...?

#### LLEGADA

Con el ritmo en su ca-  
ra (un choque) y su me-  
dia parálisis facial, el 2  
de febrero estará aquí Ma-  
ri Trini y su íntima ami-  
ga, la platina francesa  
llamada Michelle. Se su-  
pone que cantará (Mari  
Trini, porque el esperamos  
que cante Michelle...).

#### FRACASO

En "Punta", el del Es-  
te) fracasó rotundamente  
Peppito Marrone. Un "so-  
caucio", dicen los uru-  
guayos. Tal vez, acierten  
en sus apreciaciones, los  
"yotugas".

#### ADIOS

Después de sus cinco pre-  
sentaciones por Radio El  
Mundo, Hugo del Carril  
empezará viaje por toda  
América, pero... Allí está  
el "pero", regresará a la  
Argentina y no por mucho,  
ya que su intención, pri-  
miciada hace varias tema-  
nas en nuestra edición do-  
minal, es radicarse en  
México.

# CADA VEZ VAMOS QUEDANDO MENOS EN LA CAPITAL



Jorge Martínez: se quemó la cara. Ya está casi recuperado

## REGRESA BUSTER KEATON ¿Y PARA QUE MAS?

Hacia fines de mes, un hombre de nueva trágica, y que  
jamás río, hará reír. Esta colosal paradoja, inadmisible, por  
otra parte, solo cabe en un hombre y un nombre: Buster  
Keaton. Su obra, segura, y su vida, casi, y Buster Keaton,  
siempre. Así será el largo metraje que el público porteño  
conocerá a fines de enero en el cine Luce. Ha sido titulada  
"El gran Buster Keaton", y realizada por el inteligente ci-  
nista Vernon Becker. Habrá un prólogo con material iné-  
dito — todos los días aparece algo de la vida de este hombre  
colosal—. Luego cronológicamente la amistad de Keaton con  
Fay Roscoe Arbuckle (Triplata) el genial cómico que lo  
llevo al cine, y así, película tras película, riendo y haciendo  
reír. Hasta que llegó aquel célebre contrato que cerró su  
risa para toda la vida. Jamás podía reír. Ni en la pantalla  
ni en la vida privada. Le mataron la risa y lo llevaron a la  
locura. De la oscuridad de su mente lo sacó su gran amigo  
Charles Chaplin. Pero el rostro impavido de Buster Keaton,  
ya no volvió a reír. No sabía. Todo esto es lo que verá el  
público porteño. Las nuevas generaciones conocerán a un  
coloso a quien Chaplin amó y admiró.

Y nos estamos quedando solos. Estoicos, sufridos... añorando. La  
actividad artística parece estar centrada en la zona Atlántica. La  
reseña es muy sintética, pero "jugosa". Buenos Aires... no existe.

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro en-  
viado especial). — El "Cian Mores" festejó  
con bombos y platillos el cumpleaños "num-  
ber-one" de la hija de Silvia Mores. Ami-  
gos y familiares agasajaron a la pequeña  
en la confortable casa de la familia, situa-  
da en las afueras de Mar del Plata. Inte-  
grantes de la colonia artística, fueron es-  
pecialmente invitados al almuerzo que se  
prolongó casi hasta las 18 horas. En otro  
orden de cosas, siempre vinculado con la  
popular familia artística, Mariano Mores  
solucionó los problemas que no le permitían  
debutar con su espectáculo en la Avenida  
Luro. Como ya informamos en su opor-  
tunidad, montará allí una especie de café-  
concert que llevará como título "Con per-  
misso mi Argentina". Se notó la ausencia en  
la simpática fiesta de Nito Mores, que de-  
mostrando una capacidad oculta, en el es-  
tá actuando con gran éxito en un torneo  
de golf que se está desarrollando en Neco-  
chea y en el que intervienen entre otros  
los maestros internacionales Fidel De Luca  
y Roberto De Vicenzo.

#### JORGE MARTINEZ, "O KILOMETRO"

Totalmente recuperado del accidente su-  
frido mientras limpiaba su automóvil, Jorge  
Martínez ya se ha reintegrado a su labor  
artística en el "Teatro de las Américas", jun-  
to a Antonio Grimaldi y Alberto Martín. Las  
quemaduras sufridas obligaron a Martínez  
a guardar reposo por espacio de 48 horas.  
Mientras era sometido a un intenso trata-  
miento. Sufriría escoriaciones en la mano de-  
recha y rodilla izquierda, soportando ade-  
más una pequeña intervención en la frente.  
En la víspera, comenzó a trabajar en "Aquí  
hay gato encerrado" y como siempre, se no-  
tó una considerable mejora de público.

#### DENIS "TERRATENIENTE"

CORONEL SUAREZ, 8 (Esperado). — Pa-  
sando por un merecido período de descanso  
se halla en esta localidad el cantante Ser-  
gio Denis, acompañado por su joven y bella  
esposa. Pasó las fiestas acompañado por  
familiares, aprovechando la ocasión para vi-  
sitar tierras que posee en sociedad con su  
amigo, Sergio Denis informó que en la pri-  
mera quincena de febrero se presentará en

Buenos Aires con un repertorio de excepcio-  
nales características en una importante sala

#### SABU A POSADAS

La próxima semana partirá a Posadas,  
capital de Misiones, el cantante Sabu don-  
de actuará los días 16, 17, 18 y 19. De in-  
mediato regresará a esta capital, donde  
juego de un breve período de descanso via-  
jará a Cannes para participar en el MI-  
DERN (congreso de las grabadoras más  
importantes del mundo), siguiendo luego a  
París y a Madrid, donde firmará respectivos  
contratos con la RCA. Estará ausente has-  
ta pocos días después de su regreso partirá  
hacia Bolivia donde deó varios compromi-  
sos contrados en oportunidad de su visita  
en septiembre del año pasado.

#### "INDUSTRIA NACIONAL"

El calificativo conjunto beat "Industria Na-  
cional" obtuvo un significativo éxito en Vi-  
lla Gesell. Lo llamativo, independientemente  
de sus condiciones artísticas, fue el éxito  
obtenido con las jóvenes y bellas veranean-  
tes que pueblan esta solitaria villa para-  
disiaca. Se faltó quien comentara, a viva voz,  
que "barritas" de exacerbados muchacho-  
nes quisieron vengar su honor masculino  
empujándolos a golpes con algunos de  
los integrantes del conjunto, luego de des-  
cubrir que "su" chica flirteaba con los po-  
pulares melindros. El verano da para to-  
do... también para las trivialidades vio-  
lentas.

#### DOMA Y FOLKLORE

Hoy, en Jesús María, provincia de Cor-  
doba, dará comienzo el Decimoprimer Fes-  
tival Nacional e Internacional de Doma y  
Folklore.  
El evento se extenderá hasta el 18 del  
corriente mes y durante su transcurso se  
realizarán pruebas de destreza y expreso-  
nes corporales folklóricas, no solo dentro  
de las características tradicionales de nues-  
tro país, sino también de todas las expre-  
siones folklóricas de Latinoamérica. Este  
festival se viene desarrollando con signifi-  
cativo éxito desde hace diez años y su re-  
caudación será destinada a las cooperado-  
ras de Jesús María y Colonia Caroya.

## SU DESTINO HOY



### Por el profesor Mario Carriño

Buena salud; para el amor es  
muy buen día; flojo para el  
dinero y para jugar es muy  
maior, en sus cosas alegrías en  
sus profesiones amorosas.

#### ARIES

(21 de marzo  
al 20 de abril)

#### PISCIS

(21 de febrero  
al 20 de marzo)

Recuerden el No 4: no corran  
ni se exciten: eviten los roma-  
mientos con seres queridos; día  
para recibir dinero, finalizar  
pleitos, firmar documentos.

#### ACUARIO

(21 de enero  
al 20 de febrero)

Día para obtenerlo todo: pue-  
den cobrar, progresos en sus  
empleos, arreglar las cosas en  
el amor y la casa, firmar e in-  
vertir; cuiden la salud; nevios.

#### TAURO

(21 de abril  
al 20 de mayo)

Tienen de actuar con calma,  
eviten los choques en casa. No  
clave el 4; buena salud; pue-  
den cobrar e invertir; tarde de  
oro después de las 14.

#### GEMINIS

(21 de mayo  
al 20 de junio)

Cuiden un poco la salud; in-  
vierten con fe; número clave  
el 5; coro inesperado; en el  
amor pueden surgir problemas;  
en casa visitas y regalos.

#### CANCER

(21 de junio  
al 20 de julio)

Actúen con fe y decisión; no  
jueguen e inviertan con cul-  
dad; coro casual; tarde de  
sorpresas; la salud más o me-  
nos; en el amor decisión.

#### LEO

(21 de julio  
al 20 de agosto)

Las mejores horas después de  
las 13; éxito en el amor; pro-  
blema resuelto; buen día para  
el dinero y las inversiones.

#### VIRGO

(21 de agosto  
al 20 de septiembre)

Tienen de calmar los nervios y  
cuidar un poco la salud; para  
el amor es un día bueno; para  
la profesión y las inversiones  
regalar; no jueguen.

#### LIBRA

(21 de septiembre  
al 20 de octubre)

Día para invertir, cobrar, fi-  
mar documentos y realizar ne-  
gocios; coro casual; tarde de  
fiestas; la salud con pequeños  
problemas; en casa alegrías.

#### ESCORPIO

(21 de octubre  
al 20 de noviembre)

Invierten y firman con fe; día  
para cobrar dinero y finalizar  
pleitos; también es muy bue-  
no para reconciliarse o para  
iniciar nueva etapa en amor.

#### SAGITARIO

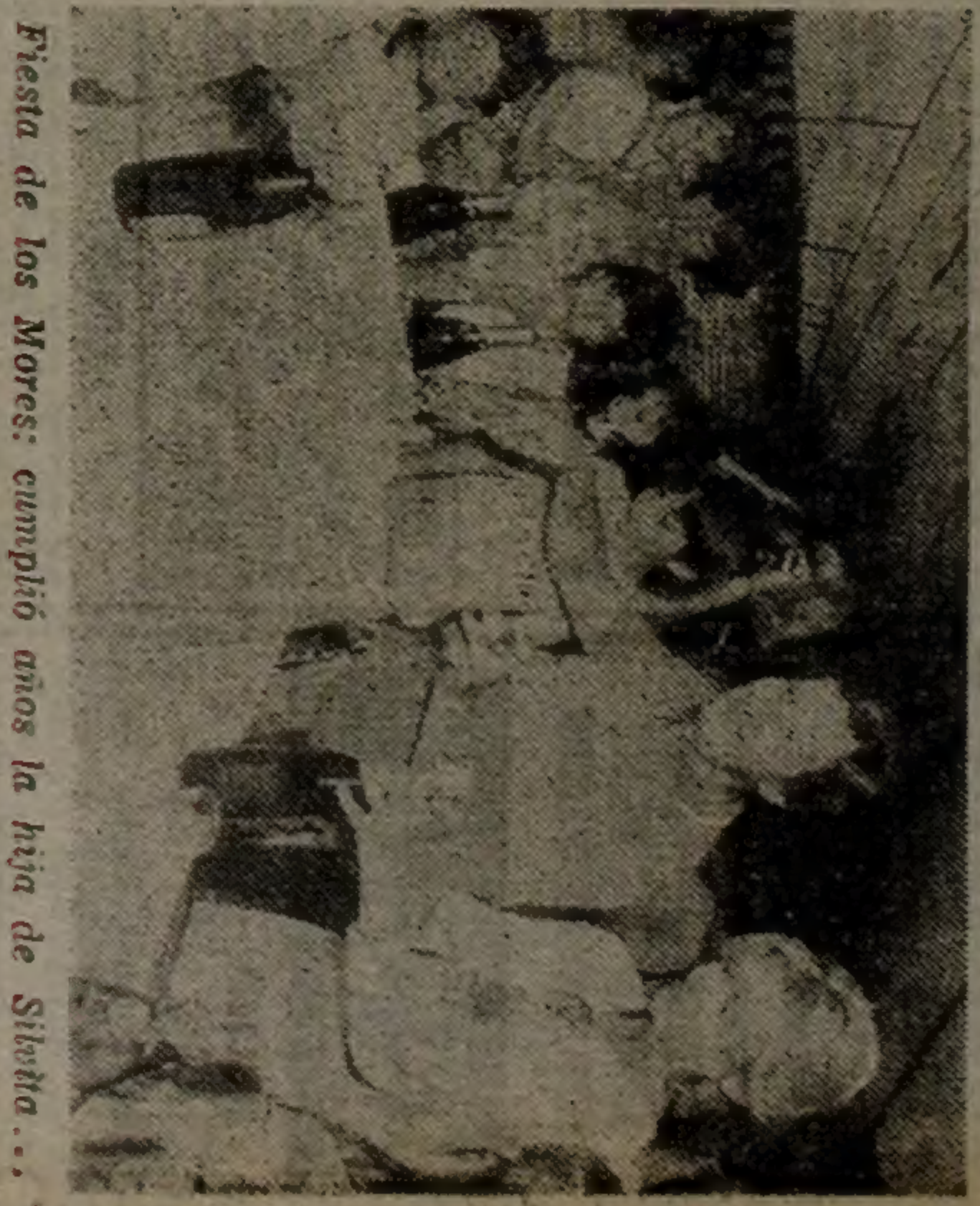
(21 de noviembre  
al 20 de diciembre)

Salud como nunca, camión  
nuevo; éxito en la profesión;  
cobros de dinero; recuerden el  
No 6; para el amor, la casa y  
para viajar, muy bueno.

#### CAPRICORNIO

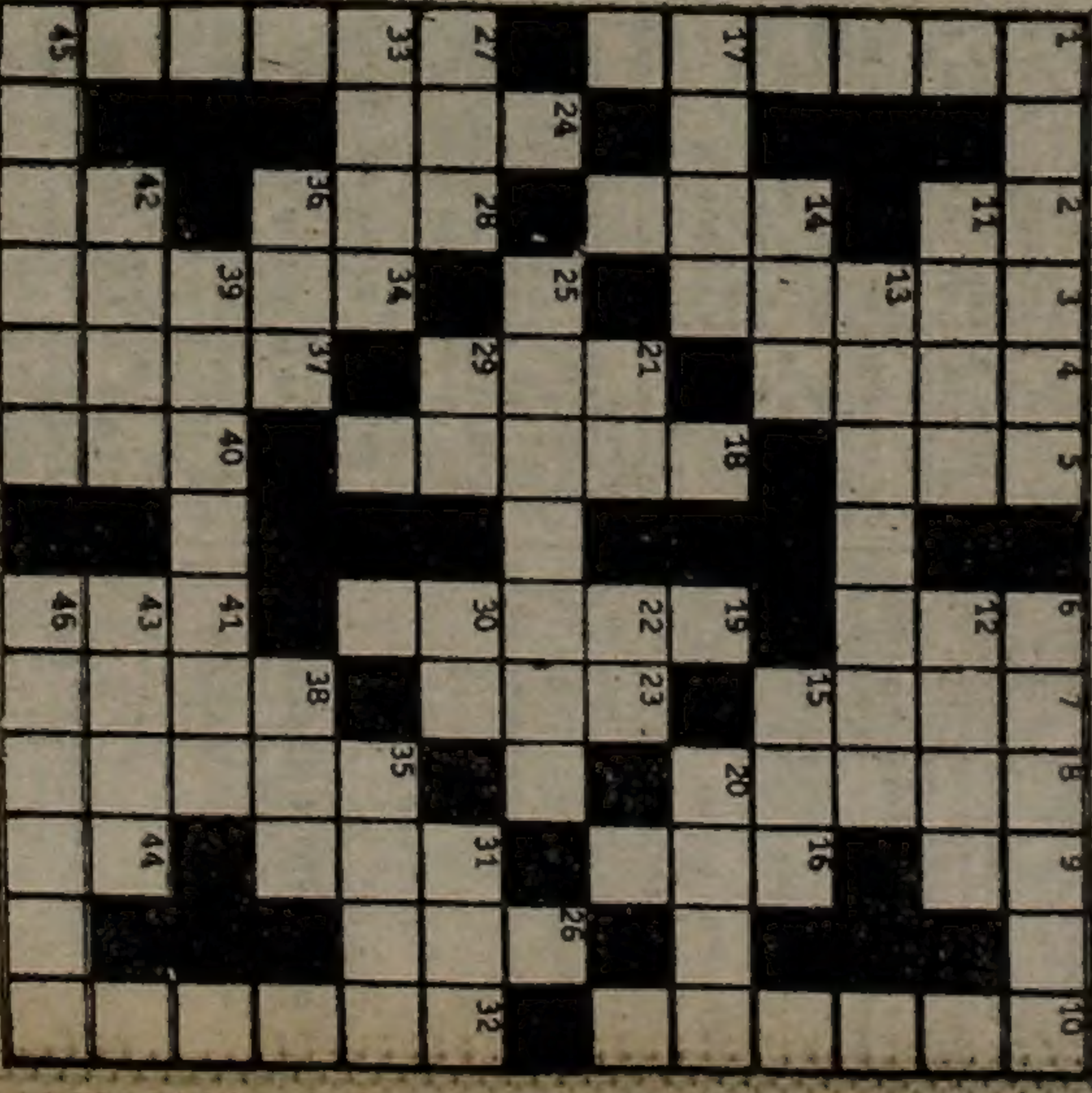
(21 de diciembre  
al 20 de enero)

Trabajo con éxito; llamada con  
noticia les preocupará; dinero  
cerca; no jueguen a naide; la  
salud bien; amor con cambios;  
casa feliz; eviten la velocidad.



Fiesta de los Mores: cumplió años la hija de Silvina...

## EJERCITE SU MIENTE



### HORIZONTAL

- De repente; 6) Alzar; 11) Meteor; 12) Pedazo que se corta de un melón; 13) que no tiene olor; 14) Distrada; 15) Amara; 17) Mancha; 20) Ampe; 21) Río de Italia; 22) Prefijo; 23) Natividad; 24) Preposición; 25) Venir; 26) Nota musical; 27) Anote; 28) Grano subterráneo; 29) Hogar; 30) Comunistas; 31) Relativo al matrimonio; 32) Parte de la mano; 43) Parte del telado; 45) Guante de del oso (p); 46) Robusto, vigoroso.

### VERTICAL

- Sello; 2) Prefijo que indica duplicidad; 3) Luto; 4) Luto; 5) Plancha; 6) Resonancia; 7) Estado de Venezuela; 8) Matorra de maíz tierno; 9) Del verbo ir; 10) Señor; 12) Nuevo; 13) Plancha; 16) Ciudad de España.

(Solución del problema anterior)